



BURKINA FASO
MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES ARTS
ET DU TOURISME

**Centre Régional pour les Arts
Vivants en Afrique (CERAV/Afrique)**
Catégorie 2, Sous l'égide de l'UNESCO



RAPPORT

TABLE RONDE DES PARTENAIRES TECHNIQUES ET FINANCIERS DU CERAV/AFRIQUE A L'OCCASION DE LA 29^{ème} EDITION DU FESPACO

Février 2025



Photo de famille des officiels

INTRODUCTION

La 29^{ème} édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) a été une précieuse occasion pour le Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique), Centre de Catégorie 2 de l'UNESCO basé à Bobo-Dioulasso (Burkina Faso), d'échanger avec les Partenaires techniques et financiers (PTFs) présents à Ouagadougou autour d'une table ronde.

Depuis l'opérationnalisation du CERAV/Afrique plusieurs actions ont été réalisées grâce à divers soutiens techniques et financiers des Etats participants, des institutions et organisations communautaires aux niveaux régional et international, ainsi que des partenaires techniques et financiers. Cependant, les difficultés rencontrées dans la mise en œuvre de certaines actions, qui ont entravées l'atteinte des objectifs escomptés, ont porté principalement sur l'insuffisance des ressources financières.

Suite à la signature le 13 juin 2023 à Paris (France) d'un accord tripartite entre le Gouvernement du Burkina Faso, l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) et le Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique) portant sur la reconduction du CERAV/Afrique en tant que Centre de catégorie 2 placé sous l'égide de l'UNESCO, le Centre a entamé une deuxième phase de fonctionnement dans laquelle il doit renforcer son ancrage régional, faciliter le fonctionnement et la réalisation de meilleures performances organisationnelles en matière d'économie, d'efficience et d'efficacité.

Le CERAV/Afrique devra pouvoir offrir des services d'expertise et des ressources pertinentes et accessibles en temps opportun. Cette situation recommande l'amélioration de la gouvernance, le développement d'expertise et le renforcement des capacités des ressources humaines, le soutien à la mise en œuvre de la Convention 2005, le développement du Centre de ressources, le renforcement de la communication et de la visibilité, la prise en compte de la dimension genre, l'amélioration du cadre de suivi et du rapport de performance.

Pour faire face à toutes ces préoccupations, le CERAV/Afrique a besoin de plus de ressources financières pour réaliser ses projets et programmes d'où l'organisation de la table ronde.

Les objectifs poursuivis par la Table ronde des partenaires techniques et financiers du CERAV/Afrique étaient :

- Présenter les enjeux, les défis ainsi que les orientations et les projets du CERAV/Afrique ;
- Susciter l'intérêt et l'adhésion des partenaires techniques et financiers aux programmes et préoccupations (besoins) du CERAV/Afrique à travers une identification de possibilités de collaboration et de partenariats ;
- Renforcer la visibilité, l'ancrage et le réseau de partenariat du CERAV/Afrique ;
- Recueillir les appréciations et recommandations des partenaires techniques et financiers en vue d'un meilleur positionnement du Centre à l'échelle régionale.

La Table ronde s'est déroulée le lundi 24 février 2025 de 11h30 minutes à 14 heures dans la salle de conférence du FESPACO Pro. Elle a connu la présence effective de **Monsieur Gilbert Pindgwendé OUEDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme ; Porte-parole du Gouvernement du Burkina Faso et était placée sous le parrainage de **Son Excellence Monsieur Youssef SLAOUI**, Ambassadeur du Royaume du Maroc auprès du Burkina Faso.

La modération de la Table ronde a été assurée par le **Dr Hamadou MANDE**, Expert du CERAV/Afrique et de l'OCPA, ancien Administrateur représentant le Conseil Régional Afrique de l'Institut International du Théâtre (CRA/IIT) au Conseil d'administration du CERAV/Afrique.

Ce rapport présente le déroulement de la séance et les principaux résultats atteints.

I. DE LA CEREMONIE D'OUVERTURE

La cérémonie d'ouverture a été ponctuée par trois (03) interventions.

Dans un premier temps, **Monsieur Wendlasida Herman POUYA**, Délégué général du CERAV/Afrique a adressé un message de bienvenue et de gratitude aux autorités et aux partenaires techniques et financiers qui ont honoré de leur présence à la table ronde et qui éprouvent de l'empathie pour le Centre. Le Délégué général dans son allocution a rappelé quelques actions menées par le CERAV/Afrique au profit du secteur culturel africain ainsi que les objectifs du Centre. Il n'a pas manqué de souligner que la principale difficulté du CERAV/Afrique demeure la mobilisation des ressources financières auprès des Etats et des partenaires techniques et financiers. Ces difficultés justifient à plus d'un titre l'organisation de cette table ronde.

Le CERAV/Afrique a remercié **SEM. Youssef SLAOUI**, Ambassadeur du Royaume du Maroc auprès du Burkina Faso pour avoir accepté le parrainage de la table ronde et la mobilisation des ambassadeurs et missions diplomatiques.

A la suite du mot du Délégué Général du CERAV/Afrique, **SEM. Youssef SLAOUI**, Parrain de la Table ronde a salué la présence effective de Monsieur le Ministre Chargé de la culture du Burkina Faso. Il a par ailleurs salué la présence des Ambassadeurs et missions diplomatiques qui ont bien voulu participer à cette table ronde qu'il a jugé très importante, vu que le Centre a entamé une deuxième phase de fonctionnement dans laquelle, il doit renforcer son ancrage régional, faciliter le fonctionnement et la réalisation de meilleures performances organisationnelles en matière d'économie, d'efficacité et d'efficacité. Il s'agissait notamment **des ambassades de la Belgique, des Etats-Unis d'Amérique, de la Côte d'Ivoire, du Ghana, de l'Union Européenne et du Système des Nations Unies.**

Il a rappelé les acquis de la collaboration entre le CERAV/Afrique et le Royaume du Maroc. Il a félicité le CERAV/Afrique pour cette initiative qui témoigne de sa volonté de renforcer ses partenariats et de mobiliser les ressources nécessaires pour mener à bien ses missions. Cela témoigne aussi de son dynamisme et de sa volonté de renforcer son impact sur le développement des arts vivants et des industries culturelles et créatives en Afrique. Il a évoqué le rôle stratégique que joue le CERAV/Afrique dans la coopération et les échanges culturels entre les Etats africains. Il n'a pas manqué de soutenir les propos du Délégué général qui stipulent que l'un des défis majeurs auquel est confronté le CERAV/Afrique est celui de la mobilisation des ressources financières et techniques.

SEM Youssef SLAOUI a réaffirmé son soutien et l'engagement du Royaume du Maroc à accompagner le CERAV/Afrique dans ses efforts de structuration, de professionnalisation et de rayonnement du secteur des arts vivants et des industries culturelles et créatives africains.

Le discours d'ouverture a été prononcé par **Monsieur Pingwendé Gilbert OUEDRAOGO**, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme ; Porte-Parole du Gouvernement.

Il a au préalable adressé ses salutations à **SEM Youssef SLAOUI**, pour sa disponibilité et sa présence aux côtés du CERAV/Afrique qui témoigne de la valeur et de la considération que lui et son pays accordent à la culture de façon générale et aux actions du CERAV/Afrique en particulier.

Ses salutations ont également porté à l'endroit des responsables d'institutions, des Partenaires Techniques et Financiers et à tous ceux et celles qui ont bien voulu accepter d'être présents à ce rendez-vous d'échanges autour des activités et des perspectives du CERAV/Afrique.

Monsieur le Ministre Chargé de la culture a évoqué le rôle que joue le CERAV/Afrique en tant que pôle d'échanges, de coopération et d'impulsion de nouvelles dynamiques en ce qui concerne la promotion de la Convention de 2005 de l'UNESCO et des industries culturelles et créatives au Burkina Faso et en Afrique.

Il a indiqué l'étendue des missions du Centre et la limitation des moyens financiers et techniques pour y parvenir. Pour ce faire, il a invité les PTFs et le CERAV/Afrique à engager des collaborations et à trouver des points d'ancrages afin de répondre favorablement à cette approche du Centre.

Il a de façon solennelle réitéré ses salutations distinguées au Royaume du Maroc et à **Monsieur le Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Royaume du Maroc** pour la vision et la clairvoyance relative aux actions du CERAV/Afrique.

Le Ministre a exprimé sa gratitude envers les autres Etats et Organisations de la Société Civile Culturelle membres du CERAV/Afrique et dont les contributions ne font que grandir l'Institution tout en invitant les Etats africains à adhérer au CERAV/Afrique.

Il a au terme de son discours procédé à l'ouverture officielle de la Table ronde des partenaires techniques et financiers du CERAV/Afrique.

II. DE LA PRESENTATION DES ACQUIS ET PERSPECTIVES DU CERAV/AFRIQUE

Deux points forts ont marqué cette présentation.

Dans un premier temps, le CERAV/Afrique a procédé à la diffusion d'un support vidéo d'une durée de treize (13) minutes. Ce documentaire a présenté les activités majeures menées par le Centre depuis son opérationnalisation. Cette projection a permis à l'assistance de saisir avec précision l'étendue du champ d'action du Centre.

Dans un second temps, **Monsieur Ousmane BANGRE**, Directeur de la Planification, des Etudes et de la Formation fait ressortir dans sa présentation, les missions, les acquis, les enjeux et défis, les perspectives, ainsi que les

attentes du CERAV/Afrique vis-à-vis des PTF pour susciter leur soutien à l'émergence du Centre et au succès de sa mission.

A l'issue de cette présentation, le modérateur a recueilli auprès des différents partenaires présents des propositions de solutions aux préoccupations posées par le CERAV/Afrique à savoir la mobilisation des ressources auprès des Etats et des PTFs, pour l'atteinte des objectifs qui lui ont été assignés.

III. DES RESULTATS ATTEINTS

Des échanges qui ont suivi la présentation du CERAV/Afrique, plusieurs propositions, suggestions et recommandations ont été formulés par les partenaires techniques et financiers présents :

- **L'Union Européenne : M. Robert ADAM**, Chef de section de la délégation de l'Union Européenne au Burkina Faso a indiqué que les missions de l'UE sont en phase avec celles du CERAV/Afrique. Il a affirmé que l'UE œuvre davantage à l'appui à la décentralisation de la culture et contribue au développement des industries culturelles et créatives. Il a souligné que c'est dans cette lancée qu'un projet soutenu par l'UE est en cours au Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme (MCCAT).
- **Son Excellence Issaka SOURWEMA, Chef coutumier**, Ancien Ministre Chargé des Affaires religieuses a invité le CERAV/Afrique à œuvrer à une efficience dans ses actions en utilisant le peu de ressources disponibles pour réaliser le maximum d'actions au cas où cela n'est pas encore une réalité au sein du Centre. Il a suggéré au CERAV/Afrique d'utiliser la diplomatie coutumière car le rôle et la place des autorités coutumières sont reconnus et celles-ci entretiennent de nombreuses relations pouvant contribuer à faciliter la mobilisation des ressources et l'adhésion des Etats au CERAV/Afrique.
- **L'Union Economique et Monétaire Ouest-Africain (UEMOA) : M. Donikpo KONE**, chef de Division de la culture a estimé que l'UEMOA en tant qu'institution communautaire sous régionale pourrait à l'instar de l'UE adhérer à la Convention 2005 de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Il a souligné qu'il s'agit d'une idée qui pourrait faire l'objet de réflexion avec le CERAV/Afrique. **M. Donikpo KONE** a indiqué que de par le passé, le CERAV/Afrique et l'UEMOA ont collaboré dans le cadre de la mise en

œuvre de projets mais cela n'est pas suffisant. Il a proposé également que le CERAV/Afrique œuvre à ce que le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme du Burkina Faso évoque ses préoccupations à l'endroit de ses homologues à l'occasion de la rencontre des Ministres de la culture de l'UEMOA. Il a par ailleurs suggéré de nourrir la réflexion sur une possibilité de voir l'UEMOA siégée au Conseil d'administration du CERAV/Afrique pour une meilleure prise en compte de ses préoccupations.

- **L'Ambassade de Belgique : Mme Marie-Goretti NYIMARUKUN**, Chef de coopération de l'Ambassade de Belgique, a estimé que le plan stratégique du CERAV/Afrique dont les actions s'étendent sur l'ensemble du continent est vaste et qu'il serait judicieux de recentrer les actions par région. Elle a par ailleurs suggéré que le CERAV/Afrique se focalise sur des actions concrètes plutôt que d'organiser des ateliers régionaux.

- **AFRICALIA : Mme Dorine RURASHITSE**, Directrice Générale, a fait savoir que bien qu'il n'y ait pas encore eu d'appui direct, il existe tout de même un accord de partenariat entre le CERAV/Afrique et AFRICALIA depuis plusieurs années. Elle a souligné que les actions de son institution envers le CERAV/Afrique consistaient à accompagner la participation des professionnels de la culture aux différentes activités régionales du Centre. La Directrice générale a noté que les deux institutions prônent la mobilité des artistes et des professionnels de la culture, donc par conséquent, elles pourraient mettre en œuvre des actions communes allant dans ce sens. Elle a enfin admise que les actions du CERAV/Afrique connaissent un déficit de visibilité et qu'il y a lieu de travailler à résoudre ce problème en saisissant par exemple la célébration des 20 ans de la convention de 2005 de l'UNESCO pour se faire connaître davantage.

- **Wallonie-Bruxelles International (WBI) : M. Anselme SAWADOGO**, Chargé de programme, a porté à la connaissance de l'assistance que WBI a été l'un des premiers partenaires du CERAV/Afrique. Il a fait savoir qu'un programme de travail de cinq (05) ans a existé entre les deux institutions et a engrangé de nombreux acquis, tels que l'acquisition d'ouvrages, des sessions de stages pour le personnel, du matériel technique et audiovisuel et bien d'autres au profit du Centre. Il a invité le Centre à rester à l'écoute car des discussions sont en cours en vue de la signature d'une convention entre WBI et le Burkina Faso et que le

CERAV/Afrique ne saurait rester en marge des actions qui seront retenues dans cette nouvelle convention.

- **Ambassade de Côte d'Ivoire** : M. ZEKRE Anicet a estimé que le champ d'intervention du CERAV/Afrique est vaste. Abondant dans le même sens que Mme Marie-Goretti NYIMARUKUN, Chef de coopération de l'Ambassade de Belgique, il a souhaité que le CERAV/Afrique recentre ses activités par région pour être plus efficace. Il a également fait savoir à l'assistance que la République de Côte d'Ivoire est membre du CERAV/Afrique.
- **Institut des Hautes Etudes Internationales (INHEI)** : M. Gaston ALAMPOA a suggéré que le CERAV/Afrique prenne les dispositions nécessaires afin que le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme initie une démarche auprès de son homologue des Affaires Étrangères, de la Coopération Régionale et des Burkinabè de l'Extérieur. Cette démarche aurait pour objectif de solliciter un plaidoyer auprès des partenaires bilatéraux et de la diaspora, dans le but de faciliter la collecte de fonds et de permettre à un plus grand nombre de pays d'adhérer au CERAV/Afrique.
- **Ambassade des Etats-Unis d'Amérique** : Mme Tenimba MORGAN, représentant Mme L'Ambassadrice, a admis que bien que l'Ambassade ne collabore pas encore avec le CERAV/Afrique, il y a lieu de retenir qu'elle soutient le secteur cinématographique et compte poursuivre de telles initiatives.
- **Le Pr Yacouba ZERBO**, Enseignant Chercheur à l'Université Joseph KI-ZERBO, a souhaité que le CERAV/Afrique accroisse sa visibilité et implique le secteur privé en plus de l'Etat dans la mise en œuvre de ses actions. Il a suggéré que le Centre fasse des missions auprès des Etats et institutions afin de les motiver en montrant le dynamisme de l'institution. Il a indiqué que le plan stratégique devra être attrayant et surtout assorti de statistiques. Pour terminer, il a souligné que le CERAV/Afrique est une importante institution qu'il faudra tenir avec adresse.
- **Agence d'Information du Burkina (AIB)** : Mme Séraphine SOME, Directrice générale, a salué l'initiative du CERAV/Afrique de les associer à la table ronde. Elle fait savoir que l'AIB et le CERAV/Afrique pourraient

envisager la signature d'un accord de partenariat afin d'accroître la visibilité du Centre.

- **Réseau des Journalistes Culturels Francophones d'Afrique de l'Ouest (RJCFAO) : M. Ulvaeus Balogoun**, Coordonnateur, a salué l'initiative du Centre d'organiser la table ronde des PTFs qui a permis de connaître les défis auxquels le CERAV/Afrique est confronté. Il a indiqué que cela permettra de voir dans quel sens les deux structures pourraient collaborer.
- **M. Emmanuel TOME**, réalisateur Togolais a souhaité que le CERAV/Afrique ait des Ambassadeurs qui feront passer ses messages dans les différents pays. Il a proposé que le CERAV/Afrique fasse un suivi évaluation de tout ce qui est dit pendant ses différentes rencontres. Il a manifesté sa disponibilité à accompagner le CERAV/Afrique pour l'adhésion de la République du Togo.

IV. DE LA SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

Au terme des interventions des partenaires Techniques et Financiers, le **Dr Hamadou MANDE**, Modérateur a fait une synthèse des propos. Il est ressorti que le CERAV/Afrique devra :

- Prioriser les actions qui ont un fort impact ;
- Faire appel à la diplomatie coutumière ;
- Montrer l'intérêt des actions du CERAV/Afrique aux Etats susceptibles d'adhérer au CERAV/Afrique et aux PTFs;
- Collaborer avec l'UEMOA pour envisager son adhésion à la convention 2005 de l'UNESCO et au CA du Centre ;
- Travailler à avoir des Ambassadeurs de bonne volonté ;
- Etablir une synergie d'actions entre le Ministère en charge de la culture et celui en charge de la coopération et des affaires étrangères ;
- Avoir un plan stratégique précis, attrayant soutenu par des statistiques.

Le modérateur a fait savoir que plusieurs représentations diplomatiques et organisations régionales et internationales ont fait des propositions assez importantes et qu'il revenait au CERAV/Afrique d'entreprendre les démarches nécessaires pour bénéficier de leurs accompagnements.

CONCLUSION

Deux interventions ont permis de conclure la table ronde des Partenaires techniques et financiers du CERAV/Afrique.

En premier lieu, **Son Excellence Monsieur Youssef SLAOUI**, Ambassadeur du Royaume du Maroc auprès du Burkina Faso, Parrain de la table ronde a souhaité que les 54 Etats du continent africain se mobilisent pour les initiatives du Centre régional pour les arts vivants en Afrique (CERAV/Afrique).

En second lieu, le **Dr Adama 1^{ère} Jumelle SEGDA**, Présidente du Conseil d'administration du CERAV/Afrique a salué le Parrain pour sa disponibilité et son accompagnement sans cesse au CERAV/Afrique. Elle a témoigné la reconnaissance du Centre aux autorités et aux PTFs dont la présence a rehaussé le niveau de la table ronde.

La rencontre qui s'est déroulée dans un excellent climat d'échanges et a été marqué par la remise de deux attestations de reconnaissance par le CERAV/Afrique. La première attestation a été remise par Madame la Présidente du Conseil d'administration à **SEM. Youssef SLAOUI**, Ambassadeur du Royaume du Maroc auprès du Burkina Faso et Parrain de ladite table ronde et la seconde attestation a été remise par Monsieur le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme ; Porte-parole du Gouvernement à **SEM. Youssef SLAOUI** pour **M. Mohammed Mehdi BENSALD**, Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Royaume du Maroc.

La rencontre a pris fin par une photo de famille et un rafraichissement offert aux participants.

Fait à Ouagadougou, le lundi 24 février 2025

Les Rapporteurs

P. Parfait KAPIOKO

Directeur de la documentation, de l'information
et des statistiques

B. Emmanuel KONKOBO

Directeur de la coopération et des relations
publiques



BURKINA FASO
MINISTRE DE LA COMMUNICATION,
DE LA CULTURE, DES ARTS
ET DU TOURISME

Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique)

catégorie 2, sous l'égide de l'UNESCO



ALBUM PHOTOS



Le Présidium de la table ronde des PTFs du CERAV/Afrique



Monsieur le Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme. Porte-parole du Gouvernement du Burkina Faso



Messieurs le Secrétaire Général du MCCAT et le Représentant de l'Union Européenne à la table ronde



Allocution de SEM. Youssef SLAOUI, Ambassadeur du Royaume du Maroc auprès du Burkina Faso ; Parrain de la table ronde



Allocution de M. Wendlasida Herman POUYA, Délégué général du CERAV/Afrique



Dr Hamadou MANDE, Modérateur de la table ronde des PTFs du CERAV/Afrique



Mme la Présidente du Conseil d'Administration et M. le Délégué général du CERAV/Afrique attentifs aux propositions des PTFs



Une vue des Partenaires Techniques et Financiers présents



Une vue des PTFs présents



Mme Dorine RURASHITSE, Directrice Générale de l'ONG Africalia (extrême gauche) et autres PTFs présents



Remise d'attestations de reconnaissance par Monsieur le Ministre Chargé de la Culture du Burkina Faso à SEM. Youssef SLAOUI, Parrain de la table ronde et au Ministre Chargé de la culture du Royaume du Maroc.

